

OBJETIVOS

- Fundamentos de la acuarela
 - Tipos de papel, pinceles y pigmentos. Control de agua y transparencias. Técnicas básicas.
- Boceto y dibujo naturalista
 - Cómo observar y simplificar formas naturales. Esquemas rápidos vs. dibujo detallado. Proporción, encaje y composición en el papel.
- Aplicación de color
 - Cómo crear la paleta de colores. Texturas. Luz y sombras.
- Ilustración por grupos naturales (aves, plantas, flores e insectos)
- Charlas sobre la biología de la conservación de aves (paseriformes y rapaces), lepidópteros y otros animales.

PONENTES



MARIA PINTA

Más de 20 años de experiencia como diseñadora e ilustradora. @mariapinta_ilustracion



NOEMI ALONSO

Bióloga y técnica de campo de la FCQ. @fundacion_quebrantahuesos



JUAN ANTONIO GIL

Secretario y fundador de la FCQ. Anillador profesional con más de 30 años de experiencia. @fundacion_quebrantahuesos



AMPARO MORA CABELLO

Bióloga. Trabaja en el Área de Conservación del Parque Nacional de Picos de Europa haciendo el seguimiento de mariposas, anfibios y flora.

UBICACIÓN



ESTACIÓN BIOLÓGICA MONTE PERDIDO

Revilla, zona periférica de protección del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido



CURSO ILUSTRACIÓN PATAS, PLUMAS, PELOS Y PÉTALOS

Ilustración naturalista de aves,
mamíferos, insectos y plantas

MÁS INFORMACIÓN Y RESERVAS:

@fundacion_quebrantahuesos_

Info: 974 500 597

www.quebrantahuesos.org

3, 4 y 5
de julio



PROGRAMA*

VIERNES 3

- 16:00 | *Recepción* y bienvenida a la EBMP.
- 16:30 | *Conferencia inaugural.* Presentación FCQ y programa de recuperación del quebrantahuesos.
- 18:00 | *Sesión introductoria.* Conceptos básicos del dibujo: materiales, técnicas de acuarelas, técnicas mixtas, círculos cromáticos, paletas de color. Bocetos con lápiz y tinta.
- 19:00 | *Sesión ilustración 1.* Ilustración botánica, pintando lo delicado. Gouaché.
- 20:30 | *Cena*

SÁBADO 4

- 8:00 | *Desayuno*
- 9:00 | *Anillamiento científico.* Recogida de las aves capturadas, anillamiento, liberación de las aves.
- 10:30 | *Sesión ilustración 2.* El trabajo previo, recoger información, observar, analizar.
- 12:30 | *Sesión ilustración 3.* Ilustrando una mariposa. La importancia del detalle. Tinta y rotuladores.
- 14:00 | *Comida*
- 16:00 | *Sesión ilustración 3.* Ilustrando un ave. Texturas: plumas y garras. Acuarela.
- 18:00 | *Salida 2.* Paseo por los miradores de Revilla.
- 20:00 | *Cena*

DOMINGO 5

- 8:00 | *Desayuno*
- 9:00 | *Salida lepidópteros.* Identificación, captura, seguimiento y conservación. Ciencia ciudadana.
- 10:30 | *Sesión ilustración 5.* Ilustrando un mamífero, la importancia de las miradas. Texturas: el pelo. Acuarelas.
- 13:00 | *Clausura curso*
- 14:00 | *Comida*

*Toda la programación está sujeta a posibles modificaciones según condiciones meteorológicas o de organización