

OBJETIVOS

- Comprender la relación entre conservación y fotografía de naturaleza.
- Aprender a fotografiar paisajes de montaña con luz natural
- Dominar técnicas para fotografiar rapaces en vuelo y fauna salvaje.
- Desarrollar un flujo de trabajo completo: planificación, toma y edición.
- Fomentar una ética fotográfica responsable.
- Charlas sobre la biología de la conservación de aves

PONENTES



LAURA NÚÑEZ BAÑULS

Fotógrafa de fauna salvaje colaboradora de Fujifilm. Utiliza la imagen como herramienta de conservación con el objetivo de crear impacto visual y emocional y fomentar la protección de nuestro entorno. @wildlaurheesi



NOEMI ALONSO PÉREZ

Bióloga y técnica de campo de la FCQ. @fundacion_quebrantahuesos

UBICACIÓN



ESTACIÓN BIOLÓGICA MONTE PERDIDO

Revilla, zona periférica de protección del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido



CURSO NATURALISTA

FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA

Aprende a contar la naturaleza con la cámara

MÁS INFORMACIÓN Y RESERVAS:

@fundacion_quebrantahuesos_

Info: 974 500 597

www.quebrantahuesos.org

2, 3 y 4
de
octubre



PROGRAMA*

VIERNES 2

- | | |
|-------|--|
| 16:00 | Recepción y bienvenida a la EBMP |
| 16:30 | Conferencia inaugural. Presentación FCQ y programa de recuperación del quebrantahuesos. |
| 18:00 | Sesión 1. Fotografía como herramienta de sensibilización (buenas prácticas). |
| 18:30 | Sesión 2. Triángulo de exposición, modos recomendados, enfoque, uso de teleobjetivos, planificador de luz. |
| 19:30 | Salida 1. Primera toma de contacto. Paseo corto al atardecer. |
| 20:30 | Cena |

SÁBADO 3:

- | | |
|-------|---|
| 8:00 | Desayuno |
| 9:00 | Salida 2. Sesión fotográfica en los miradores de Revilla. Interpretación del paisaje. |
| 13:00 | Sesión 3. Revisión rápida den grupo de las fotos realizadas (selección básica, errores frecuentes, ajustes de configuración). |
| 14:00 | Comida |
| 16:00 | Sesión 4. Teoría aplicada + edición básica (flujo de trabajo en Lightroom/Camera Raw) y revelado |
| 17:30 | Salida 3. Telepaisaje, detalles y texturas entorno. Largas exposiciones. |
| 20:00 | Cena |

DOMINGO 4:

- | | |
|-------|---|
| 7:00 | Desayuno y recogida de habitaciones |
| 9:00 | Grupo A: Hide fotográfico. Grupo B: Museo |
| 11:30 | Grupo A: Museo. Grupo B: Hide fotográfico |
| 13:30 | Clausura curso |
| 14:00 | Comida (opcional) |

*Toda la programación está sujeta a posibles modificaciones según condiciones meteorológicas o de organización