

# OBJETIVOS

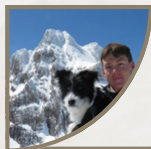
- Fundamentos de la acuarela
  - Tipos de papel, pinceles y pigmentos. Control de agua y transparencias. Técnicas básicas.
  - Cómo crear la paleta de colores. Texturas. Luz y sombras
- Boceto y dibujo naturalista
  - Cómo observar y simplificar formas naturales. Esquemas rápidos vs. dibujo detallado. Proporción, encaje y composición en el papel.
- Composición del paisaje y cuaderno de campo
- Entender las redes tróficas y la ecología del bosque a través de charlas y salidas
- Aprender a identificar la vegetación pirenaica

# PONENTES



## MARIA PINTA

Más de 20 años de experiencia como diseñadora e ilustradora. @mariapinta\_ilustracion



## VICTOR EZQUERRA

Biólogo dedicado al estudio de la flora y fauna de la cordillera pirenaica. @el\_rincon\_pirenaico



## NOEMI ALONSO

Bióloga y técnica de campo de la FCQ. @fundacion\_quebrantahuesos

# UBICACIÓN



## ESTACIÓN BIOLÓGICA MONTE PERDIDO

Revilla, zona periférica de protección del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido



# CURSO ILUSTRACIÓN

# EL PAISAJE

**Aprende a ilustrar el paisaje de montaña mientras entiendes la ecología y las redes que lo moldean**

## MÁS INFORMACIÓN Y RESERVAS:

@fundacion\_quebrantahuesos\_

Info: 974 500 597

[www.quebrantahuesos.org](http://www.quebrantahuesos.org)

23, 24 y  
25 de  
octubre



# PROGRAMA\*

## VIERNES 23

- 16:00 | *Recepción* y bienvenida a la EBMP.
- 16:30 | *Conferencia inaugural.* Presentación FCQ y programa de recuperación del quebrantahuesos.
- 18:00 | *Sesión introductoria.* Conceptos básicos del dibujo: materiales, técnicas de acuarelas, técnicas mixtas, círculos cromáticos, paletas de color.
- 19:00 | *Sesión ilustración 1.* Ilustración botánica.
- 20:30 | *Cena*

## SÁBADO 24

- 8:00 | *Desayuno*
- 9:00 | *Sesión biología.* Charla sobre la ecología y redes tróficas.
- 10:30 | *Salida 1.* Ecología del paisaje y redes tróficas. El paisaje desde un punto de vista holístico.
- 13:15 | *Sesión ilustración 3.* Perspectiva atmosférica, profundidad, simplificación de formas, uso de luz, composición básica (regla de tercios, puntos focales).
- 14:00 | *Comida*
- 16:00 | *Salida 2.* Proyecto: dibujar un paisaje sencillo en el campo (degradados, capas y planos).
- 18:00 | *Sesión ilustración 4.* Pincel seco para texturas, salpicaduras, texturas con esponja, vegetación suelta.
- 20:00 | *Cena*

## DOMINGO 25

- 8:00 | *Desayuno*
- 9:00 | *Salida 3. Prácticas específicas* (cielos dramáticos, árboles sueltos, agua y reflejos, montañas y rocas, niebla)
- 10:30 | *Salida ilustración 6-* proyecto final
- 13:00 | *Clausura curso*
- 14:00 | *Comida*

\*Toda la programación está sujeta a posibles modificaciones según condiciones meteorológicas o de organización