

## OBJETIVOS

- Comprender la relación entre conservación y fotografía de naturaleza.
- Aprender a fotografiar paisajes de montaña con luz natural.
- Dominar técnicas para fotografiar rapaces en vuelo y fauna salvaje.
- Desarrollar un flujo de trabajo completo: planificación, toma y edición.
- Fomentar una ética fotográfica responsable.
- Charlas sobre la biología de la conservación de aves.

## PONENTES



### LAURA NÚÑEZ BAÑULS

Fotógrafa de fauna salvaje colaboradora de Fujifilm. Utiliza la imagen como herramienta de conservación, con el objetivo de crear impacto visual y emocional, y fomentar la protección de nuestro entorno. @wildlaurheesi



### NOEMI ALONSO PÉREZ

Bióloga y técnica de campo de la FCQ. @fundacion\_quebrantahuesos

## UBICACIÓN



### ESTACIÓN BIOLÓGICA MONTE PERDIDO

Revilla, zona periférica de protección del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido.



# CURSO NATURALISTA FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA

Aprende a contar la naturaleza con la  
cámara

### MÁS INFORMACIÓN Y RESERVAS:

@fundacion\_quebrantahuesos\_

Info: 974 500 597

[www.quebrantahuesos.org](http://www.quebrantahuesos.org)

2, 3 y 4  
de  
octubre



## PROGRAMA\*

### VIERNES 2

- 16:00 | *Recepción* y bienvenida a la EBMP.
- 16:30 | *Conferencia inaugural.* Presentación FCQ y programa de recuperación del quebrantahuesos.
- 18:00 | *Sesión 1.* Fotografía como herramienta de sensibilización (buenas prácticas).
- 18:30 | *Sesión 2.* Triángulo de exposición, modos recomendados, enfoque, uso de teleobjetivos, planificador de luz.
- 19:30 | *Salida 1.* Primera toma de contacto. Paseo corto al atardecer.
- 20:30 | *Cena*

### SÁBADO 3

- 8:00 | *Desayuno*
- 9:00 | *Salida 2.* Sesión fotográfica en los miradores de Revilla. Interpretación del paisaje.
- 13:00 | *Sesión 3.* Revisión rápida en grupo de las fotos realizadas (selección básica, errores frecuentes, ajustes de configuración).
- 14:00 | *Comida*
- 16:00 | *Sesión 4.* Teoría aplicada + edición básica (flujo de trabajo en Lightroom/Camera Raw) y revelado.
- 17:30 | *Salida 3.* Telepaisaje, detalles y texturas entorno. Largas exposiciones.
- 20:00 | *Cena*

### DOMINGO 4

- 7:00 | *Desayuno y recogida de habitaciones*
- 9:00 | *Grupo A:* Hide fotográfico. *Grupo B:* Museo
- 11:30 | *Grupo A:* Museo. *Grupo B:* Hide fotográfico
- 13:30 | *Clausura curso*
- 14:00 | *Comida (opcional)*

\*Toda la programación está sujeta a posibles modificaciones según condiciones meteorológicas o de organización