

Ermita de la Espelunga



DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA, GANADERÍA Y PESCA

Sendero integrado en proyecto "Borda"



Una de las mayores esencias culturales y paisajísticas que conserva el Sobrarbe son las ermitas y monasterios, auténtica encrucijada de la espiritualidad del Sobrarbe con más de 200 en esta comarca. Esta arquitectura popular o de estilo definido tan armoniosamente integrada en la naturaleza constituye un bien patrimonial de incalculable valor histórico.

Organizan:



Colaboran:



El Gobierno de Aragón

La encina

Conocida en Aragón con el nombre de Carrasca, la encina es un árbol de hasta 20 m de altura, con copa redondeada y densa. Y tronco grueso de corteza resquebrajada. Las hojas, coriáceas y perennas, son de color verde oscuro por el haz y más claro por el envés. Su fruto, como el de los demás Quercus, es la bellota. En la cordillera pirenaica la encina presenta dos subespecies, una más ligada al clima continental y otra al de características más mediterráneas. La encina es una buena colonizadora y aunque su lento crecimiento le impide formar bosques con rapidez, algunos árboles llegan a desarrollarse, en los cortados y fajas de las montañas, viviendo como auténticas plantas rupícolas.



fósil

"Murmurites"



CONSEJOS Y RECOMENDACIONES

- △ Utilizar ropa ligera y de colores discretos, conviene llevar siempre ropa de abrigo.
- △ Usar calzado cómodo, de suela resistente y que sujete el tobillo, preferiblemente botas.
- △ Llevar mochila para poder transportar cómodamente la comida, la ropa y otros útiles (pinchestrillos, cámara fotográfica, ...)
- △ Tener un mínimo sentido de la orientación, llevar siempre encima el dibujo del itinerario y a ser posible una brújula.
- △ Observar los animales de manera discreta y silenciosa.
- △ No recoger basura, ni abandonarla en sitios escondidos.
- △ Llevar agua en verano.



El presente recorrido propone plantear un agradable paseo por el sector de "Bajo Penas" y ofrece la vista a dos ermitas y un monasterio insertos en una naturaleza "áspera", pero de enorme belleza y grandiosidad. El monasterio de San Vitoriano, cuna de la Corona de Aragón constituye uno de los elementos más representativos del patrimonio histórico del Alto Aragón, en la actualidad se encuentra en fase de restauración, cuyas obras se iniciaron en 1992.

Monasterio San Vitoriano

Aves de ambiente rupícola.

Qué observar

Ermita de la Espelunga

1. MONASTERIO DE SAN VITORIAN

Situado al pie de un cerro rocoso denominado "El Castellán", este fue uno de los monasterios más poderosos de Aragón en el pasado, soberano de 30 pueblos del Sobrarbe y la Ribagorça, de los que obtenía importantes rentas. Su nombre lo recibe del santo Vitorian, personaje italiano del siglo VI, que vivió en los Pirineos alojándose como ermitaño en la grotta de la Espelunga.

2. LAS MARGAS AZULES

Reciben este nombre los materiales geológicos de colores grises o azulados que encontramos bajo nuestros pies al comienzo de este recorrido. Se trata de materiales blandos de origen sedimentario sometidos a importantes procesos erosivos. En estas zonas no es difícil encontrar pequeños fósiles, aspecto que nos recuerda que estos parajes estuvieron sumergidos en el mar antes de la denominada orogénesis alpina, fase de gran actividad orgénica en la que se formaron la mayor parte de las cordilleras de la Tierra. En el paraje denominado "Os Castellons", situado junto al casco de la aldea de la Mula, al sur de nuestra posición observaremos una impresionante formación de estas características.

3. LA ERMITA DE SAN ANTONIO

Exteriormente, casi no tiene aspecto de ermita y, de manera ocasional se utiliza como refugio de animales. El 17 de enero, los vecinos de las aldeas próximas celebraban en esta ermita el día de San Antón, con la celebración de una misa y una comida campesina. Desde este punto es posible observar una pequeña colonia de buitres leonados que se reproducen en los cortados calizos.

4. TOBA CALIZA

Más encontramos en el denominado barranco de la fuente de la Habanera en donde en pequeños toboganes y cascadas fluye el agua del barranco y en donde podemos apreciar un interesante fenómeno. En este lugar podemos observar interesantes formaciones de toba caliza, roca de aspecto esponjoso y ligero que las aguas de los arroyos formán a lo largo del tiempo por la deposición de partículas de carbonato cálcico.

5. PIEDRA DE "SAN BETURIAN"

Dicen de esta piedra que era el asiento de monje Vitorian. Ermita un claro símbolo metálico al golpear por el cual se concede un deseo y dicen los lugareños que si alguien la tira vuelve sistemáticamente a su emplazamiento original. Pesebo, este punto y junto a la roca observaremos unas construcciones en ruinas denominadas "o carnal d'os caballos", por ser el punto en donde se alojaban las caballerías en sus portes hacia la ermita.

6. ENCINARES Y TRUFEROS

San estos bosques donde más abunda la trufa. Esta es un hongos subterráneo que vive asociado a los árboles del género Quercus. Su trufero es una de las profesiones más misteriosas de estas tierras, tanto por su dificultad de aprendizaje como por la confiabilidad de los denominados "quemados", lugares en donde se localizan las trufas. Los principales puntos de comercialización se sitúan en Alinsa y Graus, aunque la actividad se encuentra en decadencia desde que la producción comercial de este hongo obtiene resultados positivos.

7. LA ERMITA DE LA ESPELUNGA

En un lugar recóndito, bajo los precipicios de sierra Ferrera, se sitúa la ermita de la Espelunga. Se trata de una ermita rupestre abierta al sur y cerrada en su embocadura por una pared de mampostería con gran ingenio arquitectónico. De cuatro plantas, la vieja ermita en donde se dice que vivió San Vitorian se encuentra actualmente en estado ruinoso y en espera de una pronta restauración. Un panel interpretativo ubicado al pie de la ermita aporta información histórica sobre esta. Desde este punto se divisa una maravillosa panorámica hacia el SE de Tarbata Alta hasta el río de la Nata.

DATOS DE INTERÉS

Punto de inicio: Monasterio de San Vitorian.

Duración: Media jornada.

Desnivel: 300m.

Epoca recomendada: Todo el año

